

Arbeitsblätter für „Kommunikationsstaffel“

Arbeitsblatt „Kommunikationsstaffel“

Informationseinheiten	Informationsübertragung											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Ursprüngliche Information												
Natascha												
die heimliche Geliebte												
des Grafen von Montecuccoli												
war auf der Flucht												
vor ihrem Mann												
Vladimir dem Schrecklichen												
wobei sie darauf bestand												
die transsibirische Eisenbahn												
nach Wladiwostok												
zu nehmen.												
Ihren kostenbaren Zobel												
fest um ihren zierlichen Hals geschlungen												
was wohl auf die klirrende Kälte zurückzuführen war												
stieg sie in den Zug ein												
und ließ sich erschöpft												
mit einem tiefen Seufzer												
in ihrem reservierten Abteil nieder.												
Als sie sich schon in Sicherheit wähnte												
öffnete sich die Türe												
und sie blickte erschreckt hoch.												
„Gnädigste reisen wohin?“												
fragte der Schaffner.												

Arbeitsblatt „Die 4 Verständlichmacher“

Die 4 Verständlichmacher

(nach Friedemann Schulz von Thun)

- 1. Kurz und Prägnant**
- 2. Strukturiert**
- 3. Einfach**
- 4. Mit zusätzlicher Stimulanz (Infotainment)**

Arbeitsblatt „Medienmeldung“

Nach 13 Wörtern ist Schluss

(2.4.1984)

PADERBORN - Gut die Hälfte aller Erwachsenen kann nach wissenschaftlichen Erkenntnissen gesprochenen Sätzen mit mehr als 13 Wörter nicht mehr folgen. Wenn eine Wortkette länger als 5,5 Sekunden dauert, reißt buchstäblich der Faden. Für siebenjährige Kinder ist die Schallgrenze des Verstehens bereits bei 8 Wörtern erreicht.

Zu diesem Schluss gelangte das in Anlehnung an die Universität/Gesamthochschule Paderborn tätige Institut für Kybernetik, das in 8 Jahren Versuche mit mehr als 1.000 Menschen machte.

Nachrichtensprecher in Funk und Fernsehen, Schullehrer und Vortragsredner aller Art sollten daraus Konsequenzen für ihre Sprechweise ziehen, meinte Dr. Siegfried Lehl, stellvertretender Leiter dieser Forschungseinrichtung. Rund ein Drittel aller Erwachsenen vergessen den Anfang eines Satzes bereits dann, wenn 11 Wörter ohne Pause aneinander gereiht wurden. Bei gedrehten Sätzen mit 18 oder mehr Wörtern schrumpft das verstehende Auditorium auf ganze 15%. Die Sprechgeschwindigkeit sollte 2,5 Wörter je Sekunde nicht überschreiten.